

VIDEOKILLS: Internationales Videokunst-Festival 2009 (V:InVAF)

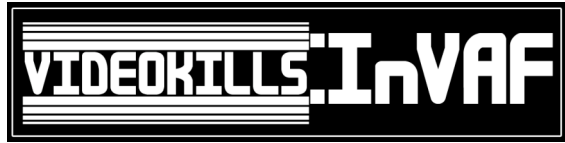
VIDEOKILLS, ein Berliner Videokunst-Kollektiv, veranstaltet sein erstes Internationales Videokunst-Festival vom 26. bis 30. August 2009 in Berlin.

VIDEOKILLS und das Internationalen Videokunst-Festival setzen auf Zugänglichkeit, den offenen Austausch von Kunst und Ideen und die Erhaltung, Erfindung sowie Weiterentwicklung von Videokunst.

Auf dem Festival werden Arbeiten internationaler Künstler ausgestellt - u.a. Videos, Videoinstallationen sowie experimentelle, narrative und dokumentarische Kurzfilme. Zusätzlich wird es SKYPE Symposien geben, in denen Wissenschaftler und Videokünstler aus aller Welt über eine Vielzahl an künstlerischen und technologischen Fragestellungen diskutieren werden. Als Ergänzung hierzu sind verschiedene Workshops mit dem Schwerpunkt Technik und Innovation geplant.

Veranstaltungsort ist das STATTBAD Wedding, ein stillgelegtes Hallenbad, das mittlerweile für die verschiedensten Events, wie Konzerte und andere Festivals, genutzt wird. Die Kuratoren des Festivals berücksichtigen in ihrer Arbeit die einzigartigen Möglichkeiten dieser Räume. Die Schwimmbecken selbst werden als Projektionsflächen und Zuschauerräume genutzt, ebenso wie die Kellerräume, die Versorgungsbereiche und der Unterbauch des Stattbades. Einige Arbeiten werden eigens für das Festival erstellt und korrespondieren mit der Ästhetik der Räume.

Berlin ist eine Stadt, die sich kontinuierlich neu erfindet. Die Ausstellung kontemporärer Kunst an einem solchen Ort stellt den Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart her. Indem wir Künstler aus aller Welt zusammenbringen, um aktuelle Videokunst an einem neu erfundenen Ort zu zeigen und zu teilen, wollen wir über das Alte hinausgehen - nicht durch die Aufgabe der Geschichte, sondern durch ihre Verbindung mit dem Neuen.



VIDEOKILLS International Video Arts Festival 2009 (V:InVAF)

VIDEOKILLS, a Berlin based video art collective, is hosting its first ever International Video Arts festival, which will take place in Berlin, Germany from August 26th - 30th 2009.

The philosophy of VIDEOKILLS and the international Video Arts festival is accessibility, open exchange of art and ideas, and a dedication to the preservation, invention and evolution of the medium of video art.

The festival will showcase works from international artists in the form of video installations, video art, experimental, narrative and documentary short films. In addition, VIDEOKILLS will host a SKYPE symposium series where scholars and video artists from around the world will lecture and participate in panel discussions on a wide range of topics from art to technology. There are also a series of Workshops scheduled to coincide with symposium topics, focusing on techniques and Innovation.

The location is STATTBAD-Wedding, which once served as an indoor swimming complex, and now acts as a versatile and dynamic space for concerts, festivals, and myriad other events. We will curate the festival with the unique possibilities of the space in mind. The swimming pools themselves will act as projection spaces and viewing rooms, as will the basement spaces, utility areas, and underbelly of the Stattbad. Artists will create site-specific work, which utilizes the aesthetic layout of the space.

Berlin is a city of re-invention. Part of the importance and gravity of using an old space to display contemporary work allows for a dialogue to take place between past and present. By bringing together artists from around the world to share and view contemporary video art in a re-appropriated space, we hope to transcend and re-define the old, not by abandoning our history, but by fusing it with the new.